

BÄRO

Retail
Lighting

EC LEUCHTEN SERIE

Ontero
Intara
Pendiri



Ontero Intara Pendiro

- S. 06 Die Quadratur des Kreises
Jens Pattberg und
J. Manuel von Möller im Gespräch
- S. 10 Ontero – Aufbauleuchten
Ontero EC 122
Ontero EC 123
- S. 14 Intara – Einbauleuchten
Intara EC 122
Intara EC 123
- S. 18 Pendiro – Pendelleuchten
Pendiro EC 122
- S. 22 Dekoratives Zubehör
Acrylvorsätze, Metallschirme,
Textilschirme
- S. 26 Lichttechnik
Lichtverteilungskurven
und Kegeldiagramme
- S. 31 Impressum



EC-Leuchtsenserie

ONTERO, INTARA, PENDIRO

Ontero EC, Intara EC und Pendirol EC verkörpern innovative LED-Technik in einer einheitlichen, klaren Formensprache. Die Leuchtsenserie wurde eigens für LED-Lichtquellen entwickelt und eröffnet Architekten, Lichtplanern und Anwendern größtmögliche Gestaltungsfreiheit für Beleuchtungsprojekte im Handel.

Zur Auswahl stehen passiv und aktiv gekühlte LED-Versionen. Im Leuchtenkopf integrierte Kühlrippen ermöglichen ein exzellentes Thermomanagement, das optimale Betriebsbedingungen für die eingesetzten Leuchtmittel gewährleistet und so Langlebigkeit und hohe Lichtqualität garantiert. Die eigens entwickelten Reflektoren mit MIRO®-Oberfläche bewirken eine höchst effiziente Lichtlenkung sowie sehr hohe Wirkungsgrade.

Die Leuchtenköpfe sind aus Aluminium-Druckguss gefertigt und mit einer Pulverbeschichtung in Stratosilber, Stratoschwarz und Stratoweiß sowie auf Wunsch in allen RAL-Farben erhältlich.



Die Quadratur des Kreises.

Der Designer Jens Pattberg und
BÄRO-Geschäftsführer J. Manuel von Möller
im Gespräch über die Entwicklung
der EC-Leuchtserie.

FOTOGRAFIE: HARTMUT NÄGELE



Herr Pattberg, Herr von Möller, wie gestaltete sich die Zusammenarbeit zwischen BÄRO und brains4design? Es ist ja immerhin schon die dritte Leuchte, die Sie zusammen realisieren?

Jens Pattberg: Wir haben festgestellt, dass die LED-Technologie im Design-Bereich bisher keine wirklich große Rolle gespielt hat. Und wir haben gemerkt: Wenn wir uns mit der Technologie intensiv auseinandersetzen, entstehen neue innovative Formen.

J. Manuel von Möller: Mir war es wichtig, nicht in Schönheit zu sterben, sondern sicherzustellen, dass sich das Produkt im Einsatz behaupten kann. Alles andere hilft uns und unseren Kunden nicht. Auf der einen Seite wollten wir filigraner werden in der Formensprache, auf der anderen Seite wussten wir um die technischen Herausforderungen, die das Medium Licht mit sich bringt: Man braucht einen gewissen Platz, um den Reflektor unterzubringen, man muss mit der Wärme umgehen, so dass kein

Wärmestau entsteht. Eine Leuchte muss unter unterschiedlichsten Umweltbedingungen einhundertprozentig funktionsfähig sein – auch an einem heißen Sommertag.

Jens Pattberg: Wir haben zum Beispiel versucht, die Kühltechnologie direkt ins Gehäuse zu integrieren und dabei unterschiedliche Materialien kombiniert. Wenn ich mich als Designer intensiv mit Technologien auseinandersetze, kann ich zu neuen Formen kommen. In diesem Sinne ist das Beschäftigen mit neuen Technologien für mich der Grundstein für innovative Produkte. Dass die gut gestaltet sein müssen, darüber brauchen wir nicht zu diskutieren.

Unterscheidet sich der Design- und Entwicklungsprozess einer LED-Leuchte von dem einer konventionellen Leuchte? Die Technologie spielt doch da schon eine deutlich größere Rolle, oder?

Jens Pattberg: Ich würde jetzt sagen: nein. Wenn ich unsere vorherigen Projekte anschau,

Reflektorentechnologie, Gehäuseaufbau, dann habe ich mich mit der Technologie im gleichen Maße auseinandergesetzt wie jetzt mit der LED-Technologie. Für mich als Designer ist vor allem spannend, dass uns die Nutzung von LED-Technologie ganz neue Möglichkeiten bietet. Wenn man zum Beispiel hin und wieder mit dem A380 in Richtung Asien fliegt, merkt man, wie die Lichtfarben langsam dunkler und rötlicher werden – und morgens wieder etwas bläulicher. Das zeigt, dass man mit LED-Technologie in Zukunft auch ganz unerwartete Märkte bedienen kann.

Was war die Grundidee bei der Gestaltung der EC-Leuchterserie? Und worin bestanden die größten Herausforderungen?

Jens Pattberg: Wir haben uns bereits am Anfang der Zusammenarbeit zum Ziel gesetzt, einen gestalterischen Stil zu entwickeln, der das Licht in den Vordergrund hebt und die Formsprache der Produkte reduziert, einfacher macht. Diese Herangehensweise war auch

die Basis für die Entwicklung der EC-Leuchterserie. Wir wollten komplexe Technologie in einfache Formen und Gestaltungselemente übertragen.

J. Manuel von Möller: Eigentlich war unser Ansinnen von Anfang an die Quadratur des Kreises. Wir wollten ein Produkt, das Wertigkeit vermittelt – im Material, in der Optik, in der Haptik. Gleichzeitig sollte sich das Produkt von den Kosten her im Rahmen halten. Mit der Hilfe von brains4design haben wir dann eine exzellente Lösung gefunden: die EC-Leuchten – bei denen sich die Quadratur des Kreises übrigens auch optisch vollzieht. Die Form des Leuchtenkopfes wandelt sich von quadratisch am oberen Ende zu rund am Lichtaustritt. Eine schönere Metapher für das, was wir mit der EC-Serie angestrebt und erreicht haben, kann es kaum geben.

Welche Vorteile bietet die LED-Technologie dem Einzelhandel?

Jens Pattberg: Der wichtigsten Vorteile ist die Energieeffizienz

Wir wollten ein Produkt, das Wertigkeit vermittelt – im Material, in der Optik, in der Haptik. Gleichzeitig sollte sich das Produkt von den Kosten her im Rahmen halten.

J. MANUEL VON MÖLLER



und das damit verbundene Einsparungspotential. Das ist so massiv, dass die Investition in LED-Technologie früher oder später für jeden kommen muss. Je nachdem, wie lange solche Systeme am Tag laufen, kann die Amortisation der Investition natürlich unterschiedlich lange dauern, aber am Ende wird sich niemand der LED-Technologie entziehen können.

J. Manuel von Möller: Hinzu kommt noch ein anderer Faktor, der eine nicht weniger große Rolle spielt: der reduzierte Wartungsaufwand. LEDs haben gegenüber herkömmlichen Lichtquellen eine viel längere Lebensdauer. Das bietet unseren Kunden natürlich enorme Vorteile.

Welche Rolle spielt die Lichtfarbe bei der Beleuchtung von Waren – vor allem bei Lebensmitteln?

J. Manuel von Möller: Wir beschäftigen uns seit Jahrzehnten mit diesem Thema. Wir haben zum Beispiel ganz gezielt Lichtfarben für uns

entwickeln lassen, diese gemeinsam mit unseren Kunden erprobt, regelmäßig abgemustert und perfektioniert – bis am Ende genau das erreicht wurde, was sich der Kunde wünschte. Unterschiedliche Produkte in den für sie passenden Farben präsentieren zu können, ist das, was das Ambiente eines Geschäfts maßgeblich prägt. Aber nicht nur die Lichtfarbe ist wichtig, auch der Aspekt der Warenschonung spielt eine entscheidende Rolle. Die LED-Technologie bietet hier ebenfalls Vorteile. Aber zum vorherigen Punkt noch ein Nachtrag: Die Kostenvorteile, die Effizienzvorteile sind alles ganz wichtige Aspekte. Aber am Ende ist die Möglichkeit, ein Geschäft so zu präsentieren, die Ware so in Szene zu setzen, dass der Endverbraucher sich dort wohlfühlt, gerne hingehht und auch gerne länger bleibt, die größte Chance für den Einzelhändler. Und hierin liegt ein weiteres erhebliches Potenzial – nicht nur der LED, sondern von guter Beleuchtung insgesamt.

Inwieweit haben sich die Anforderungen an gute Beleuchtung verändert? Werden Produkte heute anders inszeniert als früher?

Jens Pattberg: Ich glaube, je mehr der Lichtplaner, der Architekt, der Designer versteht, was man mit LED-Technologie alles machen kann, desto mehr werden die Beleuchtungsmittel in die Architektur integriert werden. Speziell im Retail-Bereich geht es ja weniger um die Leuchte als vielmehr um das Licht.

J. Manuel von Möller: Der Kunde hat ja meist nur wenig Interesse an der Leuchte selbst – von spektakulären Einzelstücken als Design-Highlights einmal abgesehen. Er will ein exzellentes Beleuchtungsergebnis mit der von ihm gewünschten Wirkung. Uns als Leuchten-Hersteller stellt das natürlich vor eine Herausforderung: Auf der einen Seite möchten wir ein attraktives Produkt anbieten, das technologisch und gestalterisch auf dem neuesten Stand ist. Auf der anderen Seite wissen wir:



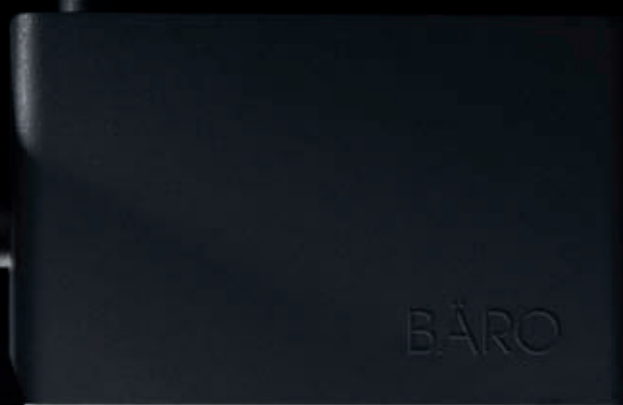
Unsere Produkte sind vor allem dann gut, wenn sie sich perfekt in das Konzept der jeweiligen Storegestaltung integrieren lassen. Dieser Spagat – zwischen einer hocheffizienten, unaufdringlichen Funktionalität einerseits und einem eleganten, filigranen Design andererseits – lässt sich mit LEDs leichter meistern als mit der Entladungslampe.

Zum Schluss eine hypothetische Frage: Ihr Ziel ist das perfekte Licht für jede Verkaufssituation. Drehen wir den Spieß einmal um: Welche ist die perfekte Umgebung für Lichtsysteme von BÄRO?

J. Manuel von Möller: Für uns ist jedes Umfeld gut, das uns vor neue Herausforderungen stellt. Da sind wir in unserem Element, da können wir unsere Kenntnisse und Fähigkeiten ausspielen. Eine Herausforderung kann beispielsweise darin bestehen, das Licht aus einer besonders großen Höhe auf die Ware zu bringen – oder mit unterschiedlichen Raumdimensionen innerhalb eines

Gebäudes umzugehen. Stellen Sie sich etwa vor, Sie haben innerhalb der Architektur einen Wechsel von Einbaudecken zu offenen, hallenförmigen Gebäudestrukturen: Wie schaffen Sie es dann, dass nicht nur das Licht gleichmäßig verteilt ist, sondern auch das gesamte Beleuchtungssystem aus einem Guss gestaltet erscheint? Mit einer Leuchtenfamilie wie der EC-Serie geht das hervorragend. Da können Sie manche Bereiche wunderbar mit der Einbauleuchte abdecken, andere mit der Aufbauleuchte und wiederum andere mit einer Pendelleuchte – alles in einer einheitlichen Formensprache.

Herr Pattberg, Herr von Möller, vielen Dank für das Gespräch!



Ontero EC

AUFBAULEUCHTE

Ontero EC ist so vielseitig in der Funktion wie preisgekrönt im Design. Die Aufbauleuchte ist dreh- und schwenkbar, jederzeit flexibel versetzbar und damit für nahezu alle Beleuchtungsaufgaben geeignet. Das Leuchten-Design, das sich durch seine fließenden Übergänge von runden zu eckigen Elementen auszeichnet, wurde beim iF product design award 2013 mit dem iF Label prämiert.

Je nach Beleuchtungssituation und gewünschter Lichtwirkung ist Ontero EC in einer passiv und einer aktiv gekühlten Version sowie mit verschiedenen Lichtfarben und Reflektoren erhältlich. Modernste LED-Arrays und aktuelle Treibertechnik garantieren eine optimale Lichtqualität und sehr hohe Wirkungsgrade. Für die Integration in eine Lichtsteuerung ist die Leuchte auch als DALI-Version verfügbar.

Ontero EC 122

LED passiv

FARBCODE 827 830 835 840

Leuchtenlichtstrom (lm) 2.690 2.900 2.790 3.010
Systemleistung (W) 25 25 25 25

FARBCODE 927 930 935 940

Leuchtenlichtstrom (lm) 2.180 2.340 2.490 2.570
Systemleistung (W) 25 25 25 25

FARBSPEKTRUM FreshMeat SpecialMeat Fish & Seafood

Leuchtenlichtstrom (lm) 1.180 1.420 1.650
Systemleistung (W) 25 25 25

FARBSPEKTRUM Sun GoldenBread

Leuchtenlichtstrom (lm) 2.460 2.160
Systemleistung (W) 42 25

FARBSPEKTRUM CrispWhite PearlWhite

Leuchtenlichtstrom (lm) 3.100 2.420
Systemleistung (W) 42 25

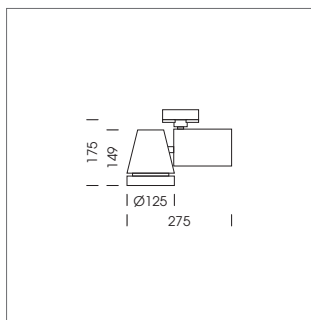
Aufgeführt sind die kleinsten verfügbaren Systemleistungen und die daraus resultierenden Leuchtenlichtströme für die Reflektoren Spot, Flood und OvalBasic.

Bei allen Angaben handelt es sich um typische Werte. Durch technische Weiterentwicklungen können sich Systemmerkmale im Rahmen der Produktpflege verändern.



Aufbaustrahler mit LED, passive Kühlung, Farborttoleranz 3 SDCM (initial), Reflektor Reinstaluminium 99,99% in MIRO-SILVER®, Strahler drehbar, Leuchtenkopf schwenkbar, Leuchtengehäuse Aluminium-Druckguss, pulverbeschichtet, Multiadapter, inklusive Abschlussglas, Leuchtenfarben Stratoschwarz, -silber, -weiß, Schutzart IP 20, Schutzklasse I, Gewicht 2,1 kg

Leuchtenkorpus in RAL-Farben, Filterscheiben, Filterhalter verchromt und DALI-fähiger Treiber optional



Weitere Informationen und Lichtverteilungskurven ab Seite 26



Ontero EC 123

LED aktiv

FARBCODE 827 830 835 840

Leuchtenlichtstrom (lm)	5.110	5.490	5.300	5.710
Systemleistung (W)	53	53	53	53

FARBCODE 927 930 935 940

Leuchtenlichtstrom (lm)	4.150	4.460	4.730	4.890
Systemleistung (W)	53	53	53	53

FARBSPEKTRUM FreshMeat SpecialMeat Fish & Seafood

Leuchtenlichtstrom (lm)	2.250	2.550	2.970
Systemleistung (W)	53	53	53

FARBSPEKTRUM Sun GoldenBread

Leuchtenlichtstrom (lm)	2.980	4.100
Systemleistung (W)	53	53

FARBSPEKTRUM CrispWhite PearlWhite

Leuchtenlichtstrom (lm)	3.760	4.580
Systemleistung (W)	53	53

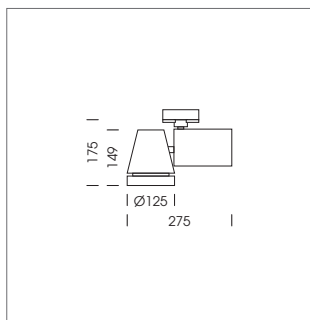
Aufgeführt sind die kleinsten verfügbaren Systemleistungen und die daraus resultierenden Leuchtenlichtströme für die Reflektoren Spot, Flood und OvalBasic.

Bei allen Angaben handelt es sich um typische Werte. Durch technische Weiterentwicklungen können sich Systemmerkmale im Rahmen der Produktpflege verändern.



Aufbaustrahler mit LED, aktive Kühlung, Farborttoleranz 3 SDCM (initial), Reflektor Reinstaluminium 99,99 % in MIRO-SILVER®, Strahler drehbar, Leuchtenkopf schwenkbar, Leuchtengehäuse Aluminium-Druckguss, pulverbeschichtet, Multiadapter, inklusive Abschlussglas, Leuchtenfarben Stratoschwarz, -silber, -weiß, Schutzart IP 20, Schutzklasse I, Gewicht 2,1 kg

Leuchtenkorpus in RAL-Farben, Filterscheiben, Filterhalter verchromt und DALI-fähiger Treiber optional



Weitere Informationen und Lichtverteilungskurven ab Seite 26





Intara EC

HALBEINBAULEUCHE

Die Halbeinbauleuchte Intara EC verbindet die zurückhaltende Eleganz einer Einbauleuchte mit der Flexibilität einer Aufbauleuchte. Sie kann so stark geschwenkt werden, dass selbst eine deckenbündige Wandausleuchtung möglich ist. Ihr Schwenkwinkel beträgt 65 Grad, ihr Drehwinkel 170 Grad.

Wie auch Ontero EC ist Intara EC in einer passiv und einer aktiv gekühlten Version sowie mit verschiedenen Lichtfarben und Reflektoren erhältlich. Alle Modelle verfügen über ein lichtdichtes Einbaugehäuse. Die separate Treibereinheit wird inklusive eines Sets für die Durchgangsverdrahtung ausgeliefert.

Intara EC 122

LED passiv

FARBCODE	827	830	835	840
----------	-----	-----	-----	-----

Leuchtenlichtstrom (lm)	2.690	2.900	2.790	3.010
Systemleistung (W)	25	25	25	25

FARBCODE	927	930	935	940
----------	-----	-----	-----	-----

Leuchtenlichtstrom (lm)	2.180	2.340	2.490	2.570
Systemleistung (W)	25	25	25	25

FARBSPEKTRUM	FreshMeat	SpecialMeat	Fish & Seafood
--------------	-----------	-------------	----------------

Leuchtenlichtstrom (lm)	1.180	1.420	1.650
Systemleistung (W)	25	25	25

FARBSPEKTRUM	Sun	GoldenBread
--------------	-----	-------------

Leuchtenlichtstrom (lm)	2.460	2.160
Systemleistung (W)	42	25

FARBSPEKTRUM	CrispWhite	PearlWhite
--------------	------------	------------

Leuchtenlichtstrom (lm)	3.100	2.420
Systemleistung (W)	42	25

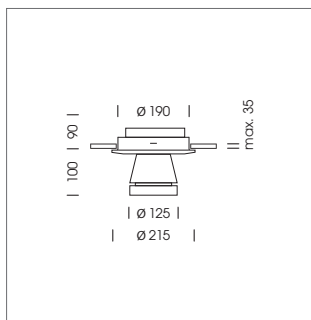
Aufgeführt sind die kleinsten verfügbaren Systemleistungen und die daraus resultierenden Leuchtenlichtströme für die Reflektoren Spot, Flood und OvalBasic.

Bei allen Angaben handelt es sich um typische Werte. Durch technische Weiterentwicklungen können sich Systemmerkmale im Rahmen der Produktpflege verändern.



Halbeinbauleuchte mit LED, passive Kühlung, Farborttoleranz 3 SDCM (initial), Reflektor Reinstaluminium 99,99 % in MIRO-SILVER®, Leuchtenkopf stufenlos dreh- und schwenkbar, Einbaugehäuse Stahlblech, lichtdicht, Leuchtenkopf Aluminium-Druckguss, pulverbeschichtet, separate Treibereinheit, inklusive Abschlussglas, Leuchtenfarben Stratoschwarz, -silber, -weiß, Schutzart IP 20, Schutzklasse I, Gewicht 2,0 kg

Leuchtenkorpus in RAL-Farben, Filterscheiben, Filterhalter verchromt, Montagezubehör und DALI-fähiger Treiber optional



Weitere Informationen und Lichtverteilungskurven ab Seite 26



Intara EC 123

LED aktiv

FARBCODE 827 830 835 840

Leuchtenlichtstrom (lm)	5.110	5.490	5.300	5.710
Systemleistung (W)	53	53	53	53

FARBCODE 927 930 935 940

Leuchtenlichtstrom (lm)	4.150	4.460	4.730	4.890
Systemleistung (W)	53	53	53	53

FARBSPEKTRUM FreshMeat SpecialMeat Fish & Seafood

Leuchtenlichtstrom (lm)	2.250	2.550	2.970
Systemleistung (W)	53	53	53

FARBSPEKTRUM Sun GoldenBread

Leuchtenlichtstrom (lm)	2.980	4.100
Systemleistung (W)	53	53

FARBSPEKTRUM CrispWhite PearlWhite

Leuchtenlichtstrom (lm)	3.760	4.580
Systemleistung (W)	53	53

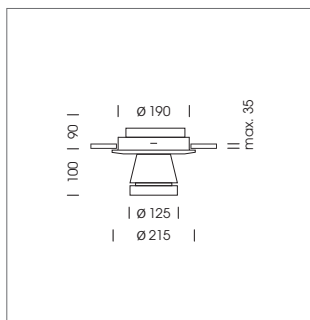
Aufgeführt sind die kleinsten verfügbaren Systemleistungen und die daraus resultierenden Leuchtenlichtströme für die Reflektoren Spot, Flood und OvalBasic.

Bei allen Angaben handelt es sich um typische Werte. Durch technische Weiterentwicklungen können sich Systemmerkmale im Rahmen der Produktpflege verändern.



Halbeinbauleuchte mit LED, aktive Kühlung, Farborttoleranz 3 SDCM (initial), Reflektor Reinstaluminium 99,99 % in MIRO-SILVER®, Leuchtenkopf stufenlos dreh- und schwenkbar, Einbaugehäuse Stahlblech, lichtdicht, Leuchtenkopf Aluminium-Druckguss, pulverbeschichtet, separate Treibereinheit, inklusive Abschlussglas, Leuchtenfarben Stratoschwarz, -silber, -weiß, Schutzart IP 20, Schutzklasse I, Gewicht 2,0 kg

Leuchtenkorpus in RAL-Farben, Filterscheiben, Filterhalter verchromt, Montagezubehör und DALI-fähiger Treiber optional



Weitere Informationen und Lichtverteilungskurven ab Seite 26





Pendiro EC

PENDELLEUCHE

Pendiro EC ist besonders für Gestaltungsakzente im Ladenbau interessant. Die Pendelleuchte wird an zwei filigranen Seilen abgependelt, die auch die Stromzufuhr übernehmen und so ein separates Zuleitungskabel überflüssig machen. Eine spezielle Stellmechanik verhindert zudem ein Verdrehen des Leuchtenkopfes.

Je nach baulicher Gegebenheit kann Pendiro EC wahlweise über einen Baldachin für den Deckenein- oder Deckenanbau sowie mittels einer Stromschiene befestigt werden. Ist eine augenfällige, dekorative Beleuchtungslösung gefragt, kann die Leuchte werkzeuglos mit verschiedenen Vorsätzen und Schirmen ausgestattet werden.

Pendiro EC 122

LED passiv

FARBCODE	827	830	835	840
Leuchtenlichtstrom (lm)	2.690	2.900	2.790	3.010
Systemleistung (W)	25	25	25	25
FARBCODE	927	930	935	940
Leuchtenlichtstrom (lm)	2.180	2.340	2.490	2.570
Systemleistung (W)	25	25	25	25
FARBSPEKTRUM	FreshMeat	SpecialMeat	Fish & Seafood	
Leuchtenlichtstrom (lm)	1.180	1.420	1.650	
Systemleistung (W)	25	25	25	
FARBSPEKTRUM	Sun	GoldenBread		
Leuchtenlichtstrom (lm)	2.460	2.160		
Systemleistung (W)	42	25		
FARBSPEKTRUM	CrispWhite	PearlWhite		
Leuchtenlichtstrom (lm)	3.100	2.420		
Systemleistung (W)	42	25		

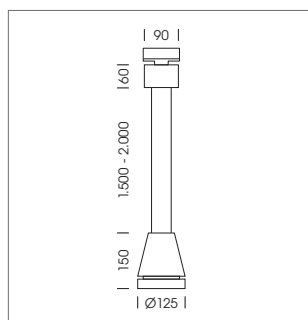
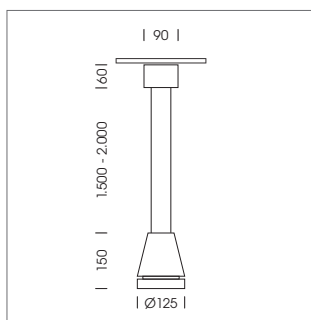
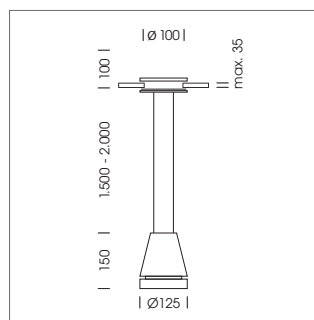


Pendelleuchte mit LED, passive Kühlung, Farborttoleranz 3 SDCM (initial), Reflektor Reinstaluminium 99,99 % in MIRO-SILVER®, Leuchtenkopf Aluminium-Druckguss, pulverbeschichtet, Zuleitung über Abhängeseile, inklusive Abschlussglas, Leuchtenfarben Stratoschwarz, -silber, -weiß, Schutzart IP 20, Schutzklasse I, Gewicht 2,1 kg

Aufgeführt sind die kleinsten verfügbaren Systemleistungen und die daraus resultierenden Leuchtenlichtströme für die Reflektoren Spot, Flood und OvalBasic.

Leuchtenkorpus in RAL-Farben, Filterscheiben, Filterhalter verchromt, Dekorzylinder, dekorative Metall- und Textilschirme und DALI-fähiger Treiber bei Deckeneinbau optional

Bei allen Angaben handelt es sich um typische Werte. Durch technische Weiterentwicklungen können sich Systemmerkmale im Rahmen der Produktpflege verändern.



Dekoratives Zubehör ab Seite 22, weitere Informationen und Lichtverteilungskurven ab Seite 26





Dekoratives Zubehör

ACRYLVORSÄTZE, METALLSCHIRME, TEXTILSCHIRME

Verschiedene Leuchtvorsätze und -schirme für Pendra EC ergänzen das Portfolio von BÄRO und erweitern den Gestaltungsspielraum für Beleuchtungsprojekte im Handel.

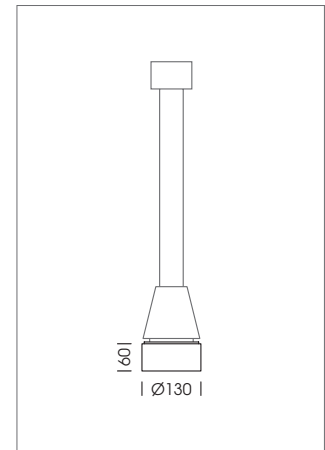
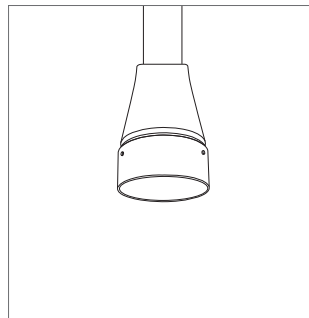
Zur Wahl stehen satinierte, transluzente Acrylvorsätze, historisch anmutende Metallschirme aus Aluminium, Stahl oder Stahlblech sowie Textilschirme aus glattem, einfarbigem Chintz – jeweils in verschiedenen Formen und Farben.

Pendiro EC

Acrylvorsätze

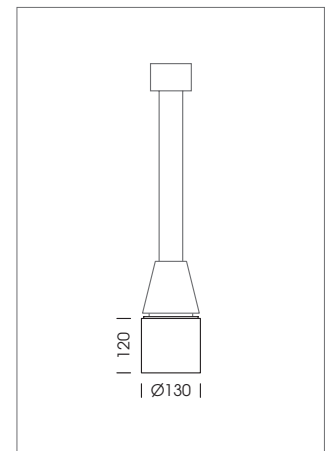
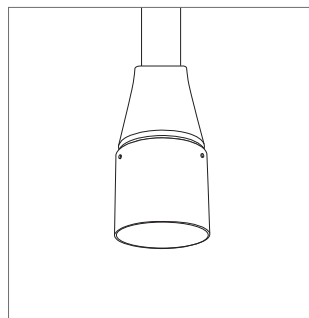
ACRYLVORSATZ

Vorsatz	kurz
Material	Acryl
Abmessungen	130 x 3 x 60 mm
Gewicht	ca. 0,3 kg
Farbe	transluzent



ACRYLVORSATZ

Vorsatz	lang
Material	Acryl
Abmessungen	130 x 3 x 120 mm
Gewicht	ca. 0,4 kg
Farbe	transluzent

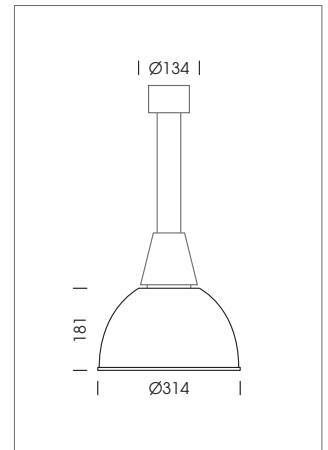
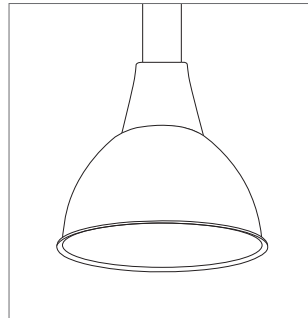


Pendiro EC

Metallschirme

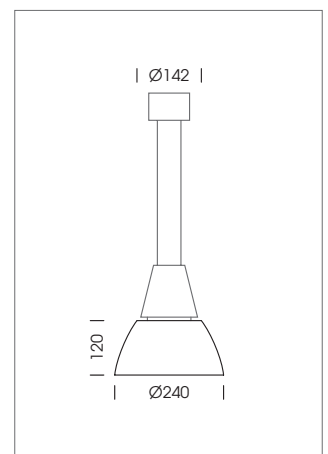
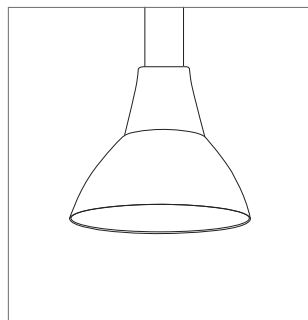
SCHIRM

Material	Aluminium
Abmessungen	314 x 134 x 181 mm
Gewicht	ca. 0,4 kg
Farbe innen	Weiß lackiert
Farbe außen	<ul style="list-style-type: none"> · Stratoschwarz · Stratosilber · Stratoweiß pulverbeschichtet · RAL auf Anfrage



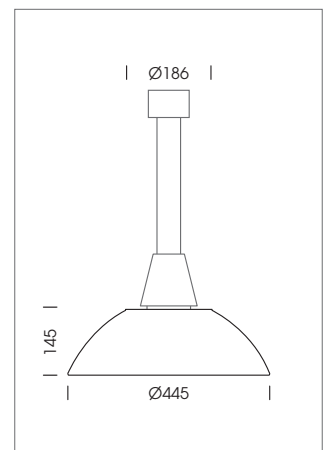
SCHIRM

Material	Aluminium
Abmessungen	240 x 142 x 120 mm
Gewicht	ca. 0,4 kg
Farbe innen	Weiß lackiert
Farbe außen	<ul style="list-style-type: none"> · Stratoschwarz · Stratosilber · Stratoweiß pulverbeschichtet · RAL auf Anfrage



SCHIRM

Material	Stahlblech
Abmessungen	445 x 186 x 145 mm
Gewicht	ca. 0,7 kg
Farbe innen	Weiß lackiert
Farbe außen	<ul style="list-style-type: none"> · Stratoschwarz · Stratosilber · Stratoweiß pulverbeschichtet · RAL auf Anfrage



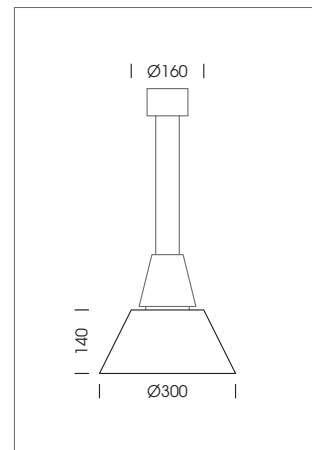
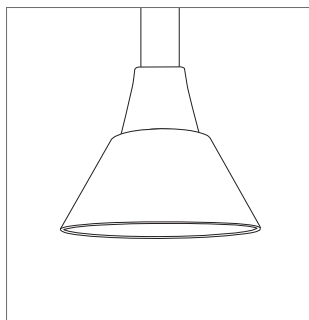
Pendiro EC

Textilschirme

SCHIRM

Material Chintz
 Abmessungen 300 x 160 x 140 mm
 Gewicht ca. 0,2 kg

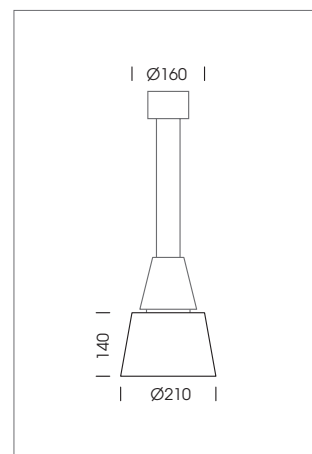
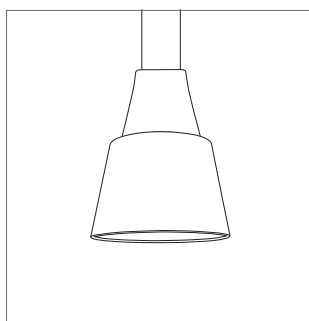
Farbe innen Kunststoff weiß kaschiert
 Farbe außen Chintz nach Farbmuster



SCHIRM

Material Chintz
 Abmessungen 210 x 160 x 140 mm
 Gewicht ca. 0,2 kg

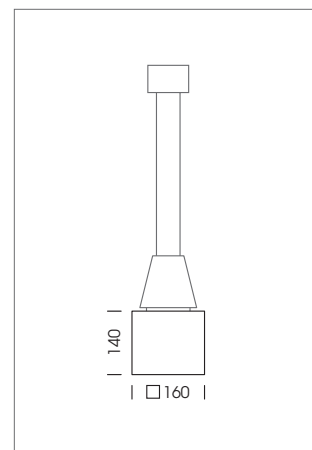
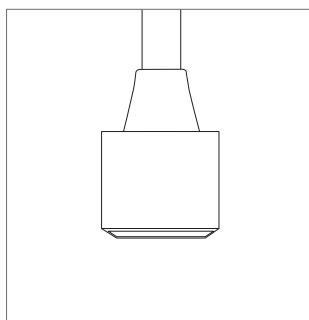
Farbe innen Kunststoff weiß kaschiert
 Farbe außen Chintz nach Farbmuster



SCHIRM

Material Chintz
 Abmessungen 160 x 160 x 140 mm
 Gewicht ca. 0,2 kg

Farbe innen Kunststoff weiß kaschiert
 Farbe außen Chintz nach Farbmuster



Lichttechnik

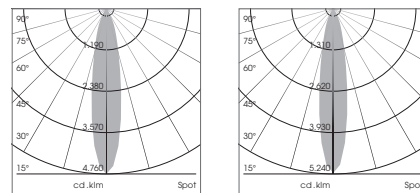
LICHTVERTEILUNGSKURVEN UND KEGELDIAGRAMME

Je nach Einsatzzweck und lichtplanerischer Anforderung kann zwischen unterschiedlichen Lichttechniken gewählt werden. Die EC-Leuchtenserie besteht aus der passiv gekühlten LED-Version EC 122 und der aktiv gekühlten EC 123. Darüber hinaus können mit der EC 130 auch Halogen-Metall dampflampen bis 70 Watt eingesetzt werden.

Sowohl für die Entladungslampenversion als auch für die LED-Modelle stehen verschiedene Reflektortypen zur Auswahl: Flood-Reflektoren eignen sich sowohl zur Ausleuchtung größerer Flächen als auch zur Allgemeinbeleuchtung, der OvalBasic ermöglicht dank seiner ovalen Lichtverteilung die besonders effektive Ausleuchtung von Warenpräsentationen, und Spot-Reflektoren sind prädestiniert zur Akzentbeleuchtung. Neben den Standardlichtfarben sind die Leuchten auch in Speziallichtfarben erhältlich, wenn es um eine natürlich-frische Beleuchtung von Fleisch- und Wurstwaren geht.

Spot

Spot-Reflektoren haben ein punktförmiges, scharf auslaufendes Lichtbild. Sie erzeugen hohe Beleuchtungsstärken auf relativ kleiner Fläche und sind prädestiniert zur Akzentbeleuchtung.



827 . 830 . 835 . 840
927 . 930 . 935 . 940
FreshMeat . SpecialMeat
Fish & Seafood
PearlWhite . GoldenBread

Sun . CrispWhite

Farbcode		827	830	835	840
Leuchtenlichtstrom (lm)		2.690 . 5.800	2.900 . 6.240	2.790 . 6.030	3.010 . 6.500
Systemleistung (W)		25 . 61	25 . 61	25 . 61	25 . 61
1	0,36	12.750 . 26.827	13.745 . 28.865	13.224 . 27.870	14.267 . 30.050
2	0,72	3.187 . 6.707	3.436 . 7.216	3.306 . 6.967	3.567 . 7.513
3	1,08	1.417 . 2.981	1.527 . 3.207	1.469 . 3.097	1.585 . 3.339
4	1,44	797 . 1.677	859 . 1.804	826 . 1.742	892 . 1.878
5	1,80	510 . 1.073	550 . 1.155	529 . 1.115	571 . 1.202
h(m)	Ø (m)	E (lx)			

Farbcode		927	930	935	940
Leuchtenlichtstrom (lm)		2.180 . 4.700	2.340 . 5.040	2.490 . 5.360	2.570 . 5.550
Systemleistung (W)		25 . 61	25 . 61	25 . 61	25 . 61
1	0,36	10.333 . 21.708	11.091 . 23.320	11.802 . 24.789	12.181 . 25.690
2	0,72	2.583 . 5.427	2.773 . 5.830	2.951 . 6.197	3.045 . 6.422
3	1,08	1.148 . 2.412	1.232 . 2.591	1.311 . 2.754	1.353 . 2.854
4	1,44	646 . 1.357	693 . 1.457	738 . 1.549	761 . 1.606
5	1,80	413 . 868	444 . 933	472 . 992	487 . 1.028
h(m)	Ø (m)	E (lx)			

Farbspektrum		FreshMeat	SpecialMeat	Fish & Seafood
Leuchtenlichtstrom (lm)		1.180 . 2.550	1.420 . 2.890	1.650 . 3.370
Systemleistung (W)		25 . 61	25 . 61	25 . 61
1	0,36	5.593 . 11.802	6.730 . 13.366	7.821 . 15.594
2	0,72	1.398 . 2.951	1.683 . 3.342	1.955 . 3.898
3	1,08	621 . 1.311	748 . 1.485	869 . 1.733
4	1,44	350 . 738	421 . 835	489 . 975
5	1,80	224 . 472	269 . 535	313 . 624
h(m)	Ø (m)	E (lx)		

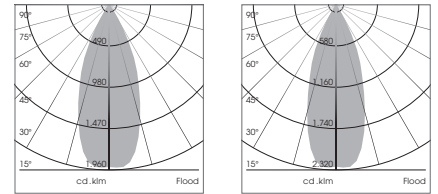
Farbspektrum		Sun	GoldenBread	CrispWhite	PearlWhite
Leuchtenlichtstrom (lm)		2.460 . 2.980	2.160 . 4.640	3.100 . 3.760	2.420 . 5.200
Systemleistung (W)		42 . 53	25 . 61	42 . 53	25 . 61
1	0,36	12.895 . 15.621	10.238 . 21.471	16.250 . 19.710	11.470 . 24.031
2	0,72	3.224 . 3.905	2.559 . 5.368	4.062 . 4.927	2.868 . 6.008
3	1,08	1.433 . 1.736	1.138 . 2.386	1.806 . 2.190	1.274 . 2.670
4	1,44	806 . 976	640 . 1.342	1.016 . 1.232	717 . 1.502
5	1,80	516 . 625	410 . 859	650 . 788	459 . 961
h(m)	Ø (m)	Sun . CrispWhite	E (lx)		

Bei den dargestellten Werten handelt es sich um die jeweils minimale und maximale verfügbare Leistung.

Hinweise zur Farbwiedergabe und Bemessungslbensdauer sowie weiteren technischen Details entnehmen Sie bitte unseren Datenblättern unter www.baero.com. Bei allen Angaben handelt es sich um typische Werte. Durch technische Weiterentwicklungen können sich Systemmerkmale im Rahmen der Produktpflege verändern. Irrtümer vorbehalten.

Flood

Flood-Reflektoren haben einen breiten, weich auslaufenden Lichtkegel. Sie eignen sich sowohl zur Ausleuchtung größerer Flächen als auch zur Allgemeinbeleuchtung.



827 . 830 . 835 . 840
 927 . 930 . 935 . 940
 FreshMeat . SpecialMeat
 Fish & Seafood
 PearlWhite . GoldenBread

Sun . CrispWhite

Farbcode	827	830	835	840	
Leuchtenlichtstrom (lm)	2.690 . 5.800	2.900 . 6.240	2.790 . 6.030	3.010 . 6.500	
Systemleistung (W)	25 . 61	25 . 61	25 . 61	25 . 61	
1	0,76	5.225 . 10.994	5.633 . 11.829	5.419 . 11.421	5.847 . 12.315
2	1,52	1.306 . 2.748	1.408 . 2.957	1.355 . 2.855	1.462 . 3.079
3	2,28	581 . 1.222	626 . 1.314	602 . 1.269	650 . 1.368
4	3,04	327 . 687	352 . 739	339 . 714	365 . 770
5	3,80	209 . 440	225 . 473	217 . 457	234 . 493
h(m)	Ø (m)	E (lx)			

Farbcode	927	930	935	940	
Leuchtenlichtstrom (lm)	2.180 . 4.700	2.340 . 5.040	2.490 . 5.360	2.570 . 5.550	
Systemleistung (W)	25 . 61	25 . 61	25 . 61	25 . 61	
1	0,76	4.234 . 8.896	4.545 . 9.557	4.837 . 10.159	4.992 . 10.528
2	1,52	1.059 . 2.224	1.136 . 2.389	1.209 . 2.540	1.248 . 2.632
3	2,28	470 . 988	505 . 1.062	537 . 1.129	555 . 1.170
4	3,04	265 . 556	284 . 597	302 . 635	312 . 658
5	3,80	169 . 356	182 . 382	193 . 406	200 . 421
h(m)	Ø (m)	E (lx)			

Farbspektrum	FreshMeat	SpecialMeat	Fish & Seafood	
Leuchtenlichtstrom (lm)	1.180 . 2.550	1.420 . 2.890	1.650 . 3.370	
Systemleistung (W)	25 . 61	25 . 61	25 . 61	
1	0,76	2.292 . 4.837	2.758 . 5.478	3.205 . 6.390
2	1,52	573 . 1.209	690 . 1.369	801 . 1.598
3	2,28	255 . 537	306 . 609	356 . 710
4	3,04	143 . 302	172 . 342	200 . 399
5	3,80	92 . 193	110 . 219	128 . 256
h(m)	Ø (m)	E (lx)		

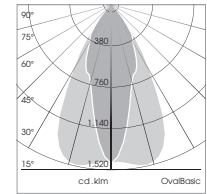
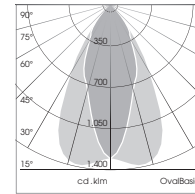
Farbspektrum	Sun	GoldenBread	CrispWhite	PearlWhite	
Leuchtenlichtstrom (lm)	2.460 . 2.980	2.160 . 4.640	3.100 . 3.760	2.420 . 5.200	
Systemleistung (W)	42 . 53	25 . 61	42 . 53	25 . 61	
1	0,76	5.595 . 6.777	4.196 . 8.799	7.050 . 8.551	4.701 . 9.848
2	1,52	3.199 . 1.694	1.049 . 2.200	1.763 . 2.138	1.175 . 2.462
3	2,28	622 . 753	466 . 978	783 . 950	522 . 1.094
4	3,04	350 . 424	262 . 550	441 . 534	294 . 615
5	3,80	224 . 271	168 . 352	282 . 342	188 . 394
h(m)	Ø (m)	Sun . CrispWhite	E (lx)		

Bei den dargestellten Werten handelt es sich um die jeweils minimale und maximale verfügbare Leistung.

Hinweise zur Farbwiedergabe und Bemessungslebensdauer sowie weiteren technischen Details entnehmen Sie bitte unseren Datenblättern unter www.baero.com. Bei allen Angaben handelt es sich um typische Werte. Durch technische Weiterentwicklungen können sich Systemmerkmale im Rahmen der Produktpflege verändern. Irrtümer vorbehalten.

OvalBasic

OvalBasic-Reflektoren erlauben große Abstände der Leuchten untereinander und sind ideal zur homogenen Ausleuchtung länglicher Warenträger aus normalen Raumhöhen.



827 . 830 . 835 . 840
927 . 930 . 935 . 940
FreshMeat . SpecialMeat
Fish & Seafood
PearlWhite . GoldenBread

Sun . CrispWhite

Farbcode		827	830	835	840
Leuchtenlichtstrom (lm)		2.690 . 5.800	2.900 . 6.240	2.790 . 6.030	3.010 . 6.500
Systemleistung (W)		25 . 61	25 . 61	25 . 61	25 . 61
1	0,72 / 1,12	3.475 . 7.312	3.746 . 7.867	3.604 . 7.596	3.888 . 8.190
2	1,44 / 2,24	869 . 1.828	937 . 1.967	901 . 1.899	972 . 2.048
3	2,16 / 3,36	386 . 812	416 . 874	400 . 844	432 . 910
4	2,88 / 4,48	217 . 457	234 . 492	225 . 475	243 . 512
5	3,60 / 5,60	139 . 292	150 . 315	144 . 304	156 . 328
h(m)	Ø (m)	E (lx)			

Farbcode		927	930	935	940
Leuchtenlichtstrom (lm)		2.180 . 4.700	2.340 . 5.040	2.490 . 5.360	2.570 . 5.550
Systemleistung (W)		25 . 61	25 . 61	25 . 61	25 . 61
1	0,72 / 1,12	2.816 . 5.917	3.023 . 6.356	3.217 . 6.756	3.320 . 7.002
2	1,44 / 2,24	704 . 1.479	756 . 1.589	804 . 1.689	830 . 1.750
3	2,16 / 3,36	313 . 657	336 . 706	357 . 751	369 . 778
4	2,88 / 4,48	176 . 370	189 . 397	201 . 422	207 . 438
5	3,60 / 5,60	113 . 237	121 . 254	129 . 270	133 . 280
h(m)	Ø (m)	E (lx)			

Farbspektrum		FreshMeat	SpecialMeat	Fish & Seafood
Leuchtenlichtstrom (lm)		1.180 . 2.550	1.420 . 2.890	1.650 . 3.370
Systemleistung (W)		25 . 61	25 . 61	25 . 61
1	0,72 / 1,12	1.524 . 3.217	1.834 . 3.643	2.132 . 4.250
2	1,44 / 2,24	381 . 804	459 . 911	533 . 1.063
3	2,16 / 3,36	169 . 357	204 . 405	237 . 472
4	2,88 / 4,48	95 . 201	115 . 228	133 . 266
5	3,60 / 5,60	61 . 129	73 . 146	85 . 170
h(m)	Ø (m)	E (lx)		

Farbspektrum		Sun	GoldenBread	CrispWhite	PearlWhite
Leuchtenlichtstrom (lm)		2.430 . 2.940	2.160 . 4.640	3.070 . 3.720	2.420 . 5.200
Systemleistung (W)		42 . 53	25 . 61	42 . 53	25 . 61
1	0,72 / 1,12	3.542 . 4.286	2.790 . 5.852	4.475 . 5.422	3.126 . 6.550
2	1,44 / 2,24	886 . 1.071	698 . 1.463	1.119 . 1.356	782 . 1.637
3	2,16 / 3,36	394 . 476	310 . 650	497 . 602	347 . 728
4	2,88 / 4,48	221 . 268	174 . 366	280 . 339	195 . 409
5	3,60 / 5,60	142 . 171	112 . 234	179 . 217	125 . 262
h(m)	Ø (m)	Sun . CrispWhite	E (lx)		

Bei den dargestellten Werten handelt es sich um die jeweils minimale und maximale verfügbare Leistung.

Hinweise zur Farbwiedergabe und Bemessungslbensdauer sowie weiteren technischen Details entnehmen Sie bitte unseren Datenblättern unter www.baero.com. Bei allen Angaben handelt es sich um typische Werte. Durch technische Weiterentwicklungen können sich Systemmerkmale im Rahmen der Produktpflege verändern. Irrtümer vorbehalten.



Druckerei:
Köllen Druck & Verlag GmbH

Konzept und Art Direction:
Meiré und Meiré, Köln
www.meireundmeire.de

Fotografie:
Hartmut Nägele
Stephan Abry

BÄRO GmbH & Co. KG
Wolfstall 54-56
42799 Leichlingen

T +49 2174 799 0
F +49 2174 799 799
www.baero.com